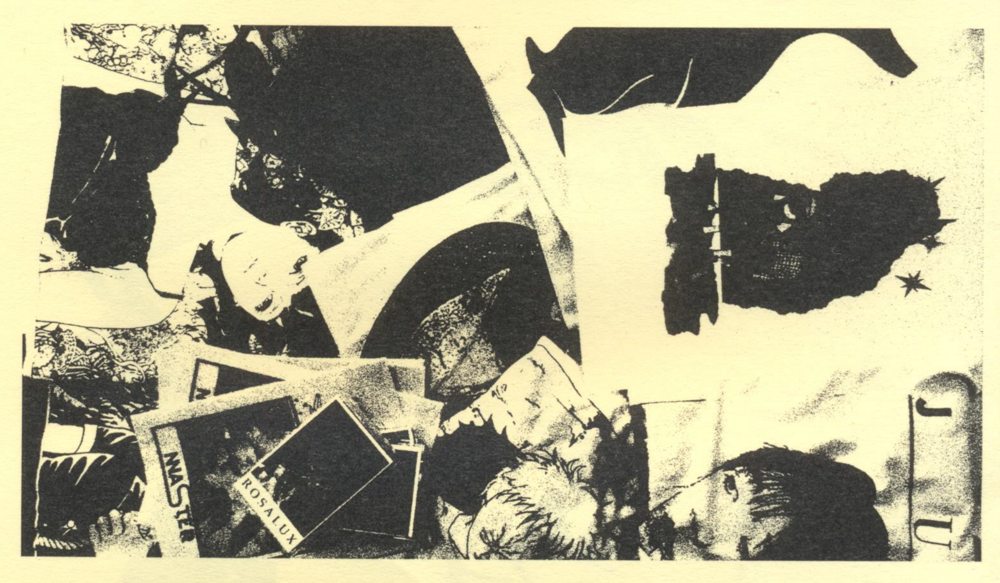
FANTASYA DOSMILQUINCE



FANTASYA DOSMILQUINCE



Todas las remeras que vas a ver fueron impresas con serigrafia, la mayoria en una casa de villa adelina, durante los comienzos de Lunar, aprox. 2015.

PASADO

Comencé con este proyecto como un hobbie hace casí 10 años, necesitaba encontrar algo para hacer antes de irme a trabajar en una oficina.
Hago serigrafia desde los 17 años, empecé colaborando con bandas para amigxs del circuito hardcore punk mas underground de argentina, pero habia dejado de estar activo. Asi que me decidí y arme con pocas herramientas mi taller propío en la casa a que, recientemente, me habia mudado.

Por esos dias yo estaba tocando el bajo en una banda llamada Rosalux, siempre con espiritu independiente, hicimos nuestras primeras grabaciones y tuve la necesidad de formar un "sello" para editarlo en formato tdk junto con otras cosas que tenia muchas ganas de tener en físico.
Y asi, sin querer, nacio lunar como sello independiente, edité cosas e hice remeras de mi banda. El nombre sale de una canción del grupo ingles Blitz, llamada solar

Ninguno de todos estos proyectos, la banda, el sello, prosperaron por mucho tiempo. Pero ya tenia un nombre y queria seguir diseñando y estampando.

Entonces se me ocurrio hacer una remera de Jun Togawa, y venderla en internet a modo de "preventa". Al recibir varios pedidos me puse a trabajar de esa manera, haciendo un diseño, imprimiendo una sola unidad, mostrandola y diciendo que podían ordenarla via instagram.

En un principio los encuentros los coordinaba, generalmente en las salas donde estaba ensayando con alguna banda. Despues deje de tocar y me dedique de lleno a hacer esto.

El anime impacta de manera directa cuando me di cuenta que estaba haciendo remeras de cosas que no conseguía y me gustaban mucho. La relación entre la musica, el cine y varias ramas mas de las artes impactaron siempre de manera fusionada en mi, queria lograr demostrarlo mezclando todo.

No podia negar la influencia de locomotion en mi adolescencia, animes con los que crecí y era momento de rendirles "honor" (haciendo remeras, vendiendolas y evadiendo las licencias)

PRESENTE

Mientras escribo este texto pienso en cambiarle el nombre a Lunar y llamarlo Fantasya directamente, nose. Fantasya quedo porque no encontraba ningun dominio web disponible que me gustara, escribi mal la palabra y listo.
Lunar trabaja con una tienda online y los envios se hacen por correo o se retiran en locales especificos, ya no hago mas encuentros.
No puedo no nombrar a todxs lxs amigxs y colegas que me trajo empezar a hacer esto. Literalmente hice amigxs en todo el mundo, cada unx con un proyecto mas increible que el otro. Tambien desde acá nacio Cyberia, el evento, pero eso es otra historia.

FUTURO

No tengo planes ahora. Pero se que Lunar, como mis energias, eventualmente moriran.


31 YEARS AFTER WORLD WAR III
AD 2019 NEO TOKYO
アキラ
A PERFECT KISS
KATSUHIRO OTOMO

FANTASYA DOSMILQUINCE



Todas las remeras que vas a ver fueron impresas con serigrafia, la mayoria en una casa de villa adelina, durante los comienzos de Lunar, aprox. 2015.

PASADO

Comencé con este proyecto como un hobbie hace casi 10 años, necesitaba encontrar algo para hacer antes de irme a trabajar en una oficina.
Hago serigrafia desde los 17 años, empecé colaborando con bandas para amigxs del circuito hardcore punk mas underground de argentina, pero habia dejado de estar activo. Asi que me decidi y arme con pocas herramientas mi taller propio en la casa a que, recientemente, me habia mudado.

Por esos dias yo estaba tocando el bajo en una banda llamada Rosalux, siempre con espiritu independiente, hicimos nuestras primeras grabaciones y tuve la necesidad de formar un "sello" para editarlo en formato tdk junto con otras cosas que tenia muchas ganas de tener en fisico.
Y asi, sin querer, nacio lunar como sello independiente, edité cosas e hice remeras de mi banda. El nombre sale de una canción del grupo ingles Blitz, llamada solar

Ninguno de todos estos proyectos, la banda, el sello, prosperaron por mucho tiempo. Pero ya tenia un nombre y queria seguir diseñando y estampando.

Entonces se me ocurrio hacer una remera de Jun Togawa, y venderla en internet a modo de "preventa". Al recibir varios pedidos me puse a trabajar de esa manera, haciendo un diseño, imprimiendo una sola unidad, mostrandola y diciendo que podian ordenarla via instagram.

En un principio los encuentros [illegible] las salas donde estaba ensayando [illegible] deje de tocar y me dedique de lle[illegible]

El anime impacta de manera directa [illegible] estaba haciendo remeras de cosas qu[illegible] gustaban mucho. La relación entre la[illegible] ramas mas de las artes impactaron [illegible] en mi, queria lograr demostrarlo [illegible]

No podia negar la influencia de [illegible] en [illegible] animes con los que creci y era [illegible] de rendirles [illegible] (haciendo remeras, vendiendolas y [illegible]endo las licencias)

PRESENTE

Mientras escribo este texto pienso [illegible] cambiarle el nombre a Lunar y llamarlo Fantasya directamente, nose. Fantasya quedo porque no encontra[illegible] web disponible que me gustara, escribi [illegible] la[illegible]sto.
Lunar trabaja c[illegible] una tiend[illegible] y los envios se hacen por correo o se re[illegible]ran en locales [illegible]cificos, ya no hago mas encuentros.
No puedo no n[illegible] a todxs lxs amigxs y [illegible]egas que me trajo empezar a ha[illegible]er esto. [illegible]teralmente hice amigxs [illegible] todo el mundo, cada [illegible]nx con un proyecto mas increible que [illegible] otro. Tambien des[illegible]cá nacio Cyberia, el evento, pero eso es otra historia.

FUTURO

No ten[illegible] planes ahora. Pero se [illegible]ue Lunar, como mi[illegible]nergias, event[illegible]almente moriran.


31 YEARS AFTER WORLD WAR III
AD 2019 NEO TOKYO
アキラ
A PERFECT KISS
KATSUHIRO OTOMO


FANTASYA
ファンタジー


have a nice life


PERFECT BLUE
SATOSHI KON'S ANIMATED
PSYCHOLOGICAL THRILLER


suehiro maruo
丸尾末広
THE WORLD IS A FREAKSHOW FOR MY PEEPING
EYE'S DELIGHT.




攻殻機動隊
THE
GHOST IN
THE SHELL
SHIROW MASAMUNE
LUNAR 2019


INTERNAL
DEMONS
GÔ NAGAI
DEVILMAN


SELF/INSERT
妖獣都市


KENTARO MIURA
BERSERK
WHEN YOU MEET YOUR GOD
TELL HIM TO LEAVE ME ALONE


STRÄWBERRY
SWITCHBLÄDE

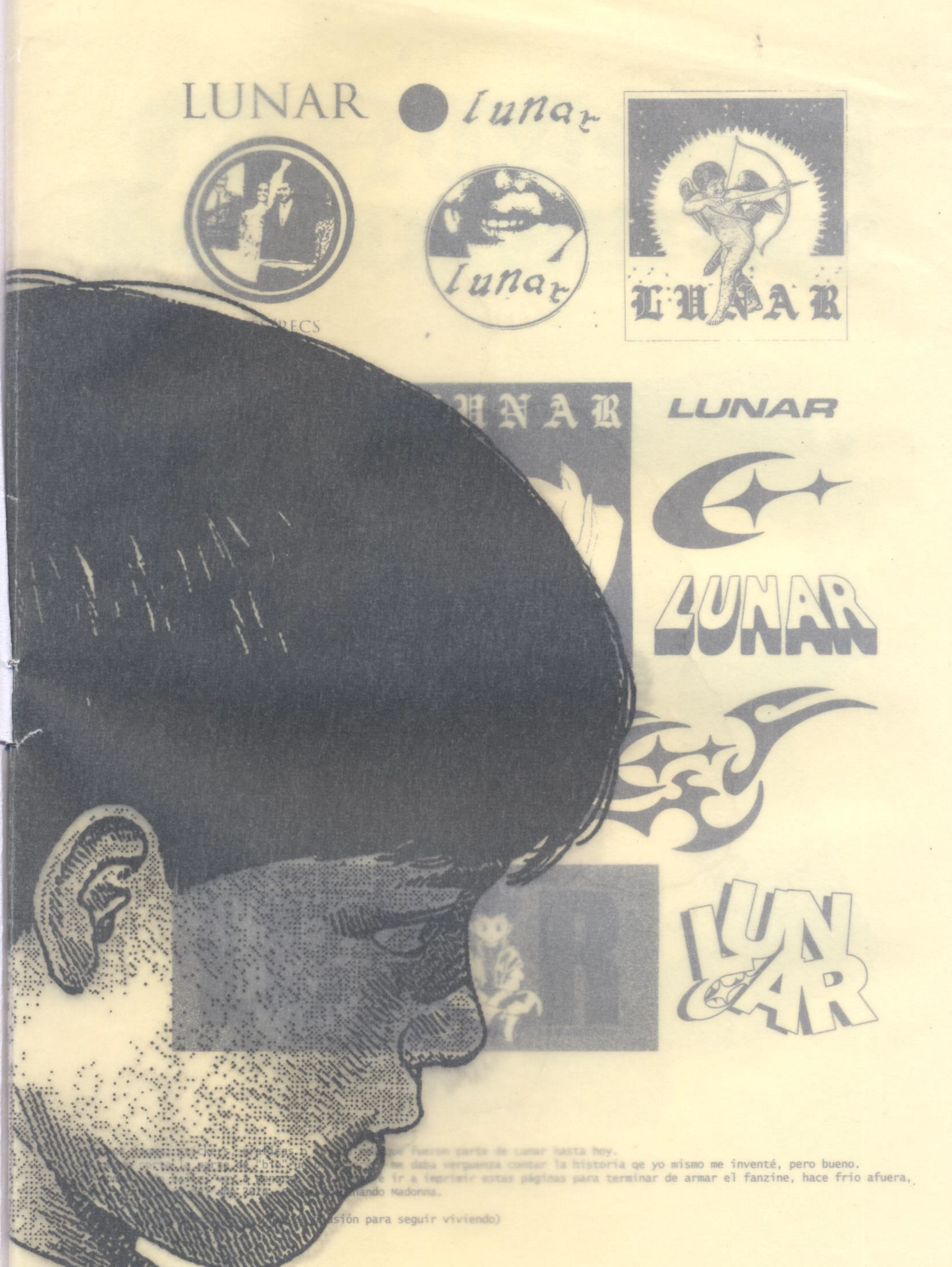

PERFECT BLUE
SATOSHI KON'S ANIMATED
PSYCHOLOGICAL THRILLER

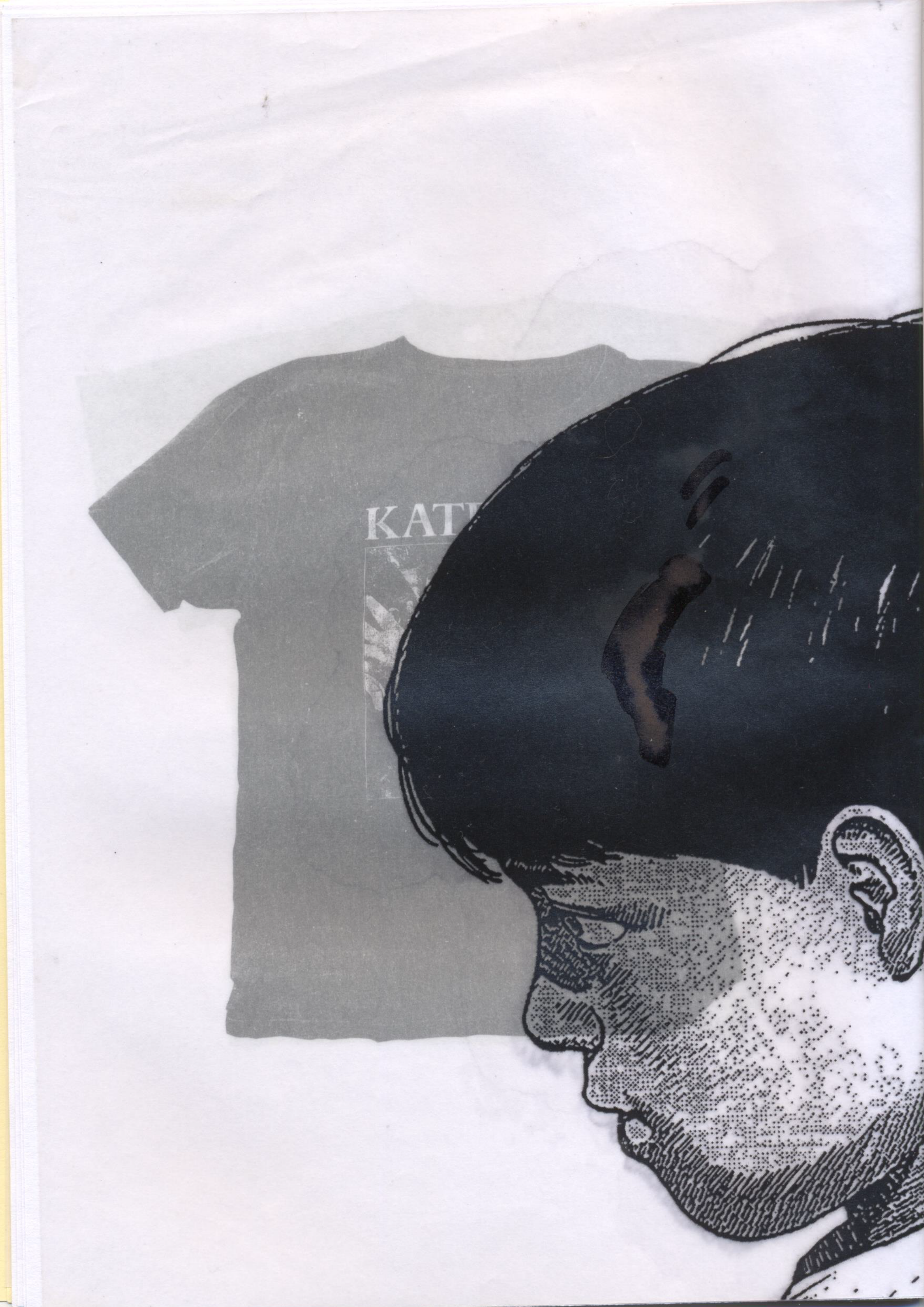


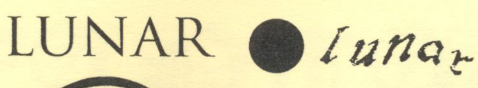




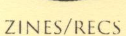

KATE BUSH

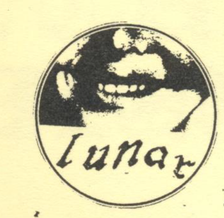

LUNAR
lunar
lunar
LUNAR
RECS
LUNAR
LUNAR
LUNAR
LUNAR
fueron parte de Lunar hasta hoy.
me daba verguenza contar la historia qe yo mismo me inventé, pero bueno.
ir a imprimir estas páginas para terminar de armar el fanzine, hace frio afuera,
Madonna.
para seguir viviendo)





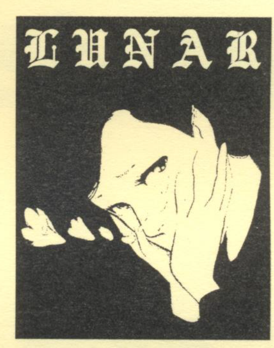






















Algunos logos, stickers, graficas o lo que sea que fueron parte de Lunar hasta hoy.
Me quedo corta la parte de "bio" un poco porque me daba verguenza contar la historia qe yo mismo me inventé, pero bueno.
Es momento de salir, voy a ponerme mi campera e ir a imprimir estas páginas para terminar de armar el fanzine, hace frio afuera, es el 22 de mayo del año 2024. Estoy escuchando Madonna.

Lunar (a veces necesitas un poco de ilusión para seguir viviendo)


fantasya.com.ar